

# S'approprier l'écrit pour se construire

Marie-France Morin Ph. D.  
 Professeure et titulaire de la Chaire de recherche  
 sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture  
 chez le jeune enfant  
 Université de Sherbrooke

L'âge préscolaire est une période synonyme de développement et de nombreux apprentissages. Par exemple, la marche et la parole sont des apprentissages qui suscitent le goût d'une « autonomie » plus grande chez le jeune enfant, qui le pousse à découvrir le monde physique et social qui l'entoure. Dans ce texte, il sera question de la découverte que fait l'enfant du monde de l'écrit. Ce monde, qu'il découvre bien souvent avant d'entrer à l'école, devient particulièrement un objet de questionnement et de curiosité en maternelle. Nous nous intéresserons ici à préciser ce que l'enfant explore et construit lorsqu'il s'approprie le monde de l'écrit.

## JOUER ET TRAVAILLER À L'ORAL : UN INCONTOURNABLE POUR DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

« Je me demande si je ne suis pas en train de jouer avec les mots. Et si les mots étaient faits pour ça ? » – Boris Vian

Les enfants arrivent généralement avec une bonne connaissance de la langue orale, c'est-à-dire qu'ils la connaissent suffisamment pour en faire un usage approprié et ainsi être efficaces lors d'interactions avec autrui. Il faut par ailleurs rappeler qu'à 5-6 ans, le langage est encore en développement. Par exemple :

- ▶ quelques sons ou groupes de sons peuvent être encore difficiles à produire;
- ▶ certaines structures syntaxiques restent à développer;
- ▶ le développement lexical se poursuit, etc.

Evidemment, certains enfants peuvent aussi être des interlocuteurs moins efficaces, car ils n'ont pas suffisamment vécu d'interactions verbales riches et stimulantes, ou encore à cause d'une différence entre la langue parlée à la maison et celle parlée à l'école. Guider l'enfant pour le conduire progressivement à lier ses connaissances à l'oral pour découvrir le monde de l'écrit s'avère en ce sens nécessaire. Cette connaissance de la langue orale, qui s'est « naturellement » construite depuis la naissance, doit être considérée comme les fondements pour



Prénoms de camarades et de parents

faire entrer, à petits pas, les enfants dans le monde de la lecture et de l'écriture. En effet, la découverte du monde de l'écrit permet notamment à l'enfant de reconstruire certaines connaissances qu'il a de sa propre langue. Par exemple, Florence (5 ans 6 mois) dira à propos de son prénom quelle sait maintenant écrire : « Mon nom est Florence, mais il s'écrit Flo-ren-ce. » Il en est ainsi lorsqu'un enfant prend graduellement conscience que la langue orale se présente en un flux continu, alors que la langue écrite est segmentée (des blancs graphiques délimitent les mots écrits). Ce pont que l'enfant établit entre l'oral – qu'il connaît – et l'écrit – qu'il tente de s'approprier – est propice pour construire des connaissances explicites sur la langue, connaissances essentielles à un apprentissage réussi de la lecture et de l'écriture.

En maternelle, l'oral est aussi le canal privilégié pour les chansons et les comptines puisque chanter et réciter sont des activités très présentes en maternelle. Le plaisir de danser et de chanter est certes satisfaisant pour rendre ces activités pertinentes. Par ailleurs, les chansons et les comptines sont aussi une source inspirante pour jouer avec les mots de la langue, par exemple les rimes. Avec l'aide de l'enseignant, ces jeux avec les mots peuvent susciter une réflexion sur les unités sonores de la langue orale qui sont répétées plus faciles à identifier (les rimes et les syllabes) pour ensuite isoler les plus petites unités que sont les phonèmes. Ce travail spécifique