

Apprendre à lire et à écrire de façon optimale : un premier pas vers la réussite scolaire!



Ce sont les activités parmi les plus complexes à apprendre... et les plus essentielles : la lecture et l'écriture. Et plus efficaces seront les méthodes d'apprentissage, plus vite et mieux seront développées ces habiletés, et en bout de ligne, meilleurs seront les chances de réussir à l'école!

Entourée d'une équipe de chercheurs, Marie-France Morin, professeure titulaire à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, se penche justement sur la question depuis 2008, à titre de titulaire de la Chaire de recherche sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez le jeune enfant. « Il n'y a pas de recettes miracles ni de mauvaises méthodes d'enseignement, mais en analysant

ce qui se fait actuellement et en menant différentes recherches, nous souhaitons utiliser de façon rigoureuse le milieu scolaire sur les pratiques pédagogiques les plus à même de développer les compétences à lire et à écrire de façon optimale », explique-t-elle.

On le sait, l'Estrie possède l'un des plus hauts taux de décrochage. Plusieurs actions ont donc été mises sur pied pour favoriser la réussite, et la Chaire est ainsi née de la concertation du milieu de la recherche et du milieu de la pratique qui englobe les quatre commissions scolaires de l'Estrie et le projet PRÉE (Partenaires pour la réussite éducative en Estrie). « C'est ce qui fait l'originalité de la chaire et démontre l'importance qu'accordent nos milieux scolaires à la recherche. C'est aussi une façon de faciliter la communication; habituellement, on remarque un décalage entre ce que les chercheurs savent et ce que les enseignants appliquent.

Cette chaire a justement pour but de faciliter les échanges. Des projets émanent du milieu scolaire, et lors de journées de formation, les enseignants sont informés des développements de nos recherches. »

Par ailleurs, l'un des avantages d'être titulaire de la chaire de recherche est de pouvoir mettre en place des actions et des projets sur plus d'une année. « L'étude de l'effet de différentes pratiques pédagogiques et du rôle des facteurs socioaffectifs en est un bel exemple. Quelque 220 enfants seront ainsi suivis de la maternelle jusqu'à la 2^e année; nous analyserons comment se développe la lecture et l'écriture, mais aussi l'impact des différentes interventions en classe et le rôle de la dimension socioaffective dans ces apprentissages. »

Des actions directes dans les écoles

Les travaux menés jusqu'ici ont déjà permis de faire ressortir



Marie-France Morin, titulaire de la Chaire de recherche sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez le jeune enfant.

tir certains constats, dont l'importance de plonger les enfants tôt dans une démarche active qui leur permet d'écrire des mots nouveaux ou de nouvelles phrases.

« Voilà déjà quelques années qu'on encourage les enseignants à introduire plus tôt qu'ils en avaient l'habitude des moments d'écriture en classe, et ce, dès la maternelle. En analysant cette façon de faire, on a pu démontrer que les élèves étaient ainsi mieux préparés pour entrer en 1^{re} année. En particulier, nos résultats montrent que les enfants les plus susceptibles de vivre d'éventuelles difficultés

d'apprentissage vont de bons progrès. De leur côté, les enseignants se sentent mieux équipés pour comprendre les difficultés que peuvent rencontrer les petits au début de l'apprentissage de l'écriture et à même de mieux intervenir », mentionne Mme Morin.

La Chaire aide d'ailleurs les écoles à mieux identifier les élèves les plus fragiles en lecture et en écriture, de manière à prévenir les difficultés d'apprentissage. « Nous collaborons notamment avec la Commission scolaire Eastern Townships pour le dossier d'intervention précoce. »

Autre réalisation : afin de mieux connaître ce que les enseignants avaient l'habitude de faire en lecture et en écriture au début du primaire, deux enquêtes ont été réalisées, l'une sur les pratiques d'éveil à l'écrit en maternelle et l'autre sur les pratiques d'écriture en 1^{re} et 2^e année. « Avant de savoir ce qu'on peut améliorer ou bonifier, il faut savoir ce qui se fait! Cet état de la situation fut très utile pour les commissions scolaires. »

Des recherches pour mieux comprendre et pour mieux agir

En 2009, la Chaire a également réalisé une synthèse de connaissances sur l'enseignement de l'écriture à l'école primaire pour le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), ce qui a permis d'alimenter les conseillères pédagogiques et les directions d'école de toute la région sur les méthodes d'enseignement les plus efficaces pour améliorer les compétences à écrire des élèves.

La motivation : première clé de réussite

« Si l'enfant comprend à quoi sert de lire et d'écrire, s'il y voit aussi le plaisir qui y est associé, il aura envie d'apprendre », soutient Marie-France Morin, professeure titulaire et chercheure à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke.

Comme parents, vous avez un rôle à jouer pour nourrir cet intérêt envers la lecture et l'écriture.

« Devenez pour vos enfants un modèle, en faisant ressortir l'importance de ces habiletés dans votre vie. Maman cherche le numéro de téléphone de Tante Alice dans le bottin. Papa lit les circulaires pour ensuite écrire sa liste d'épicerie. Ce sont autant de gestes au quotidien qui nécessitent de savoir lire et écrire. »

Cultivez également le plaisir de lire. « La lecture peut être un moment très agréable; prenez le temps de lire des histoires à votre enfant. »

Outre la motivation, donnez à votre enfant des outils pour développer peu à peu ses compétences. À travers des jeux, il pourra apprendre ses lettres (majuscules et minuscules) et y associer des sons.

Encouragez aussi votre enfant à écrire même s'il ne connaît pas l'orthographe de tous les mots. « Tout comme on apprend à marcher un pas à la fois, et à parler en escamotant au départ



certaines syllabes ou des mots, il faut se donner droit à l'erreur lorsqu'on apprend à écrire, et plutôt viser la progression vers la compétence », rappelle Marie-France Morin. Votre enfant aimerait écrire le mot mouton? Que connaît-il déjà qui pourrait l'aider? Le M de maman, le ON de

bonbon... « C'est ainsi que l'enfant développe sa compétence... et se sent compétent. Il acquiert des stratégies d'apprentissage, prend confiance et risque moins de se décourager, plus tard, devant une difficulté à l'école. En valorisant ce qu'il a développé, on favorise son estime de soi. »

Chaire de recherche sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez le jeune enfant

Les objectifs de cette chaire de recherche sont à la fois de contribuer au développement des connaissances scientifiques et de former des étudiants-chercheurs québécois de niveau international. On vise aussi à ce que ces nouvelles connaissances soient connues des différents professionnels qui interviennent auprès des élèves de la maternelle et du primaire.

Huit chercheurs de différentes universités y travaillent. Outre la titulaire de la chaire, Marie-France Morin de l'Université de Sherbrooke, on retrouve Florence Bara (Maître de conférences à l'Institut de formation des maîtres de Bretagne, France), Carole Boudreau, Lynn Thomas, Michèle Venet, toutes trois professeures à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, Nathalie Lavoie (professeure à l'UQAR), Nathalie Provost (UQAM) et Isabelle Montésinos-Gelet (professeure à l'Université de Montréal). Des étudiants de maîtrise et de doctorat, ainsi qu'une stagiaire postdoctorale et une professionnelle de recherche complètent l'équipe.

PRÉSIDENTE ET ÉDITRICE
Louise Boisvert
PUBLICITÉ/DIRECTEUR
Sylvain Denaault
PUBLICITÉ/ADJOINT(E)
Sophie Thibaudeau
Alain LeClerc

La Tribune

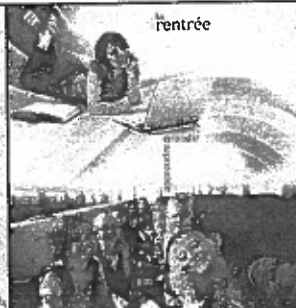
latribune.cyberpresse.ca
1950, rue Roy,
Sherbrooke, J1K 2X8

RÉDACTION
Tél. : 819 564-5454
redaction@latribune.qc.ca
Télec. : 819 564-8098

PUBLICITÉ
Tél. : 819 564-5450
Télec. : 819 564-5482

ANNONCES CLASSÉES
Tél. : 819 564-2222
Télec. : 819 564-5482

ABONNEMENTS
Tél. : 819-564-5466
1 800 567-6855



Cahier publicitaire

La rentrée

COORDINATION : Alain LeClerc

TEXTES : Annie Melançon
MISE EN PAGES : Annie Melançon

GRAPHISME : Lise Blouin

RÉALISATION : équipe de production de La Tribune